

## PARTICIPACIÓN

Podrán participar en el “VIII Concurso de Música de Cámara José Salinas” los grupos de cámara formados por alumnos que estén matriculados durante el presente curso 2016-17 en cualquier Conservatorio Elemental o Profesional de Música de Andalucía, excepto aquellos que integren en su formación dos pianos.

## CATEGORÍAS

### 1ª Categoría (EEBB):

Para agrupaciones formadas por alumnos que estén matriculados en alguno de los siguientes cursos: 1º, 2º, 3º y 4º de EEBB; 1º y 2º de EPM.

### 2ª Categoría (EPM):

Para agrupaciones formadas por alumnos que estén matriculados en alguno de los siguientes cursos: 3º, 4º, 5º y 6º de EPM.

Si algún grupo está integrado por alumnos que pertenecen a diferentes categorías, el grupo participará automáticamente en la 2ª Categoría.

## FASES DEL CONCURSO

Se llevará a cabo en dos fases: Fase Eliminatoria y Fase Final.

### FASE ELIMINATORIA

Se realizará el **viernes día 10 de marzo** a las 17:00h en el Auditorio “Antón García Abril” del Conservatorio “José Salinas” de Baza. Previamente se comunicará el orden de participación en el tablón de anuncios del conservatorio y en la página web: [www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com). El fallo se comunicará al finalizar la deliberación del jurado en el tablón de anuncios del conservatorio y en su página web.

Se deberá presentar un programa que incluya obra/s o movimiento/s completo/s cuya duración será entre cinco y diez minutos para la 1ª Categoría, y entre ocho y quince minutos, para la 2ª Categoría.

### FASE FINAL

Tendrá lugar el miércoles **5 de abril a las 18:00 horas** en el Auditorio “Antón García Abril”. El orden de participación será por sorteo. El fallo se comunicará al finalizar la deliberación del jurado en el tablón de anuncios del conservatorio y en su página web.

Se deberá presentar un programa que incluya obra/s o movimiento/s completo/s diferentes a los presentados en la Fase Eliminatoria. Dicha obra o movimiento/s tendrá una duración de entre cinco y diez minutos para la 1ª Categoría, y entre ocho y quince minutos, para la 2ª Categoría.

## BASES DEL CONCURSO

1. Enviarán una hoja indicando claramente **el nombre del grupo y el programa a interpretar**; así como **una copia** de las partituras de la **Fase Eliminatoria**, junto con la inscripción. El mismo día del concurso **entregarán al jurado dos copias más.**

Los concursantes que lleguen a la **Fase Final** entregarán una hoja indicando claramente **el nombre del grupo y el programa a interpretar**; así como **3 copias** de las obras **antes del 31 de marzo**, este inclusive.

2. Estas partituras deberán estar libres de anotaciones manuscritas, si esto fuese posible.
3. No se podrá interpretar en la final una obra que se haya ejecutado en la primera fase, ni un movimiento o pieza perteneciente a un conjunto de piezas de las que alguna haya sido ejecutada en la primera fase.
4. El tribunal se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de los concursantes cuando lo estime conveniente, aunque no se haya cumplido el tiempo mínimo establecido.
5. Será motivo de exclusión el incumplimiento de cualquier punto de las bases anteriores.

## DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Los concursantes deberán estar en el lugar de celebración del concurso al menos 30 minutos antes del comienzo de la fase. El tribunal llamará a viva voz a cada uno de ellos y quedará inmediatamente descalificado quien no responda a este llamamiento. En este momento deben entregar las dos copias restantes.
2. Cada uno de los concursantes será llamado a participar de viva voz por los miembros del tribunal un minuto antes de su actuación. Si el concursante no comparece en este plazo de un minuto, será inmediatamente descalificado.
3. La comparecencia en los llamamientos será del concursante, no será válida la de cualquier otra persona.
4. En caso de ser necesario, habrá especialistas para afinar los instrumentos de los participantes de viento y cuerda, proporcionados por la organización del concurso.
5. Todas las fases serán públicas.
6. La inscripción en el concurso implica la total aceptación de estas bases.
7. No podrán presentarse al concurso las agrupaciones ganadoras en ediciones anteriores.

## PREMIOS

### 1ª Categoría (EEBB):

Diploma y cheque por valor de 40 euros canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2017).

Un concierto organizado por el centro junto con los ganadores de los otros concursos dentro de las actividades del presente curso académico.

### 2ª Categoría (EPM):

Diploma y cheque por valor de 80 euros canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2017).

Un concierto organizado por el centro junto con los ganadores de los otros concursos dentro de las actividades del presente curso académico.

## JURADO

Un mismo jurado, constituido por especialistas instrumentales, será el encargado de deliberar en el concurso.

Las decisiones del tribunal serán inapelables.

El tribunal se reserva el derecho a tomar cualquier decisión que estime oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en estas bases.

## INSCRIPCIÓN (rellenar con mayúsculas)

Para formalizar la inscripción es necesario cumplimentar el boletín incluido en el presente folleto, presentar fotocopia del DNI o en su caso fotocopia del Libro de Familia de cada uno de los componentes del grupo y hacerlo llegar por correo certificado o personalmente a la siguiente dirección:

Conservatorio Profesional de Música “José Salinas”  
C/ Blas Infante nº 5,  
18800, Baza, Granada.

A la atención de: Concurso de Cámara “José Salinas”

La documentación será necesario enviarla **antes del 3 de marzo de 2017 (incluido)**

IMPORTANTE: se considerarán nulas todas aquellas inscripciones que se presenten incompletas o fuera de plazo.

**Para más información llamar al: 671 566 019**

NOMBRE DEL GRUPO:

\_\_\_\_\_

TELÉFONO DE CONTACTO:

\_\_\_\_\_

DOMICILIO:

\_\_\_\_\_

LOCALIDAD Y PROVINCIA:

\_\_\_\_\_

OBRA/S PARA LA ELIMINATORIA:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBRA/S PARA LA FINAL: (Optativo)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Participante 1:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 2:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 3:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 4:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 3:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 4:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**(Si el grupo está formado por más de 6 acompañar una hoja detallándolo adecuadamente)**

# VIII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "JOSÉ SALINAS" 2017



**ORGANIZA:**

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"JOSÉ SALINAS" DE BAZA**

C/ Blas Infante, 5.  
18800 Baza (Granada).  
Teléfono 958 86 95 61. Fax 958869565  
[www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com)

