

# **XII CONCURSO DE INTERPRETACIÓN “JOSÉ SALINAS” 2017**

## **Nota aclaratoria: repertorio de la Fase Final**

Ante las dudas surgidas en la interpretación del **punto 5** de las **Bases del Concurso**, la Organización estima oportuno aclarar que cuando se refiere a **“una obra”**, no habla de composiciones de varios movimientos, sino de una pieza con entidad propia y unificada.

Por tanto, **se podrán interpretar en la Fase Eliminatoria y Fase Final movimientos independientes integrados en una composición o piezas distintas que constituyan un conjunto, siempre y cuando en la Fase Final no se repita el movimiento, o pieza, interpretado en la Fase Eliminatoria.**