

<b>CURSOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN</b>	<b>GUIARRA CLÁSICA</b>	<b>PIANO</b>
<b>1º EP (LEA)</b>	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (2 h) Coro (1,5 horas)
<b>2º EP (LEA)</b>	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)	Instrumento (1 hora) Lenguaje Musical (3 h) Coro (1,5 horas)
<b>3º EP (LEA)</b>	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h) Repentización y Transporte (0,5 h)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 horas) Armonía (2 horas) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)
<b>4º EP (LEA)</b>	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Orquesta/Banda (1,5 horas) Piano Complementario (0,5 h) Música de Cámara (1 hora)	Instrumento (1 hora) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)	Instrumento (1 horas) Armonía (2 horas) Historia de la Música (1 h) Conjunto (1,5 horas) Música de Cámara (1 h)

**ASIGNATURAS Y HORAS  
DE PRIMERO A CUARTO  
DE LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE  
MÚSICA.**

CURSOS	INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN	GUITARRA CLÁSICA	PIANO
<b>5º EP (LEA)</b>	<p>Instrumento (1,5 horas) Orquesta/Banda (2 horas) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 hora)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Literatura e interpretación (1h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i> <i>Estilos y formas musicales (1h)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> <i>Análisis musical (2 horas)</i></p> <p>Y una a elegir entre:</p> <p style="padding-left: 20px;">- <i>Acústica y organología (1h)</i> - <i>Informática musical (1h)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Improvisac. y acomp. al piano (0,5 h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> <i>Fundament. de composición (1 h) Acústica y organología (1h)</i></p> <p>.....</p>	<p>Instrumento (1,5 horas) Acompañamiento (0,5 h) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Literatura e interpretación (1h) Repentización y Transporte (0,5 h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i> <i>Estilos y formas musicales (1h)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> <i>Análisis musical (2 horas)</i></p> <p>Y una a elegir entre:</p> <p style="padding-left: 20px;">- <i>Acústica y organología (1h)</i> - <i>Informática musical (1h)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Piano complementario (0,5h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> <i>Fundament. de composición (1 h) Acústica y organología (1h)</i></p> <p>.....</p>	<p>Instrumento (1,5 horas) Repentizac. y Transp. (0,5 h) Historia de la Música (1 h) Música de Cámara (1 h)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Literatura e interpretación (1h) Acompañamiento (0,5 h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i> <i>Estilos y formas musicales (1h)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> <i>Análisis musical (2 horas)</i></p> <p>Y una a elegir entre:</p> <p style="padding-left: 20px;">- <i>Acústica y organología (1h)</i> - <i>Informática musical (1h)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Improvisación y acompañ. (0,5 h) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1h)</p> <p>•€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> <i>Composición (2 horas)</i></p> <p>•€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> <i>Fundament. de composición (1 h) Acústica y organología (1h)</i></p> <p>.....</p>

**LAS CUATRO PRIMERAS ASIGNATURAS SON OBLIGATORIAS SEGÚN ESPECIALIDAD.**

**SE DEBERÁ ELEGIR ENTRE MODALIDAD A o B. CADA MODALIDAD TIENE LA/S ASIGNATURA/S OBLIGATORIA/S PROPIAS, ASÍ COMO DOS ITINERARIOS, DE LOS QUE DEBERÁN ESCOGER, MARCANDO LA CASILLA CORRESPONDIENTE, LAS ASIGNATURAS QUE CORRESPONDAN AL MISMO.**

	<b>INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN</b>	<b>GUITARRA CLÁSICA</b>	<b>PIANO</b>
<b>6º EP (LEA)</b>	<p>Instrumento (1,5 horas) Orquesta/Banda (2 horas) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 hora)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Pedagogía musical (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> Análisis musical (2 horas)</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Improvisac. y acomp. al piano (0,5 h) Estilos y formas musicales (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> Fundament. de composición (1 h) Y una a elegir entre: - Pedagogía musical (1h) - Etnomusicología (1h)</p> <p>.....</p> <p>ASIG. OPTATIVA* (1 hora)</p>	<p>Instrumento (1,5 horas) Acompañamiento (0,5 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Repentización y Transporte (0,5 h) Pedagogía musical (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> Análisis musical (2 horas)</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Piano complementario (0,5h) Estilos y formas musicales (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> Fundament. de composición (1 h) Y una a elegir entre: - Pedagogía musical (1h) - Etnomusicología (1h)</p> <p>.....</p> <p>ASIG. OPTATIVA* (1 h)</p>	<p>Instrumento (1,5 horas) Repentizac. y Transp. (0,5 h) Hª del Pensamiento musical (1 h) Música de Cámara (1 h)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD A</b></p> <p>Acompañamiento (0,5 h) Pedagogía musical (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (análisis)</i> Análisis musical (2 horas)</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALIDAD B</b></p> <p>Improvisación y acompañ. (0,5 h) Estilos y formas musicales (1h) •€ <i>Itinerario 1 (composición)</i> Composición (2 horas) •€ <i>Itinerario 2 (teoría musical)</i> Fundament. de composición (1 h) Y una a elegir entre: - Pedagogía musical (1h) - Etnomusicología (1h)</p> <p>.....</p> <p>ASIG. OPTATIVA* (1 h)</p>

- **ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS** (colectiva de 1 hora semanal)
- **ELEGIR SÓLO UNA:**

<b>6º EP</b>	<b>INFORMÁTICA MUSICAL</b> (Teoría y práctica)	<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	<b>AUDICIONES COMENTADAS</b>
--------------	---	-----------------------------	------------------------------

**LAS CUATRO PRIMERAS ASIGNATURAS SON OBLIGATORIAS SEGÚN ESPECIALIDAD.**

**SE DEBERÁ ELEGIR ENTRE MODALIDAD A o B. CADA MODALIDAD TIENE LA/S ASIGNATURA/S OBLIGATORIA/S PROPIAS, ASÍ COMO DOS ITINERARIOS, DE LOS QUE DEBERÁN ESCOGER, MARCANDO LA CASILLA CORRESPONDIENTE LAS ASIGNATURAS QUE CORRESPONDAN AL MISMO.**

**ADEMÁS DEBERÁN ELEGIR UNA SOLA DE LAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO.**