

# MODALIDADES E ITINERARIOS 5º

## CURSO EAPP.

### INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN

ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)

Orquesta/Banda (2 h.)

Historia de la Música (1 h.)

Música de Cámara (1 h.)

#### MODALIDAD A

Literatura e Interpretación (1 h.)

#### MODALIDAD B

Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 h.)  
 Informática musical (1 h.)  
 Estilos y formas musicales (1 h.)

#### Itinerario 1 (composición)

- Composición (2 h.)
- Estilos y Formas Musicales (1 h.)

#### Itinerario 2 (análisis)

- Análisis musical (2 h.)
- *Y una a elegir entre:*
  - Acústica y organología (1 h.)
  - Informática musical (1 h.)

#### Itinerario 1 (composición)

- Composición (2 h.)

#### Itinerario 2 (teoría musical)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- Acústica y organología (1 h.)

# GUITARRA

## ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)

Acompañamiento (0,5 h.)

Historia de la Música (1 h.)

Música de Cámara (1 h.)

### MODALIDAD A

### MODALIDAD B

Literatura e Interpretación (1 h.)  
Repentización y Transporte (0,5 h.)

Piano complementario (0,5 h.)  
Informática musical (1 h.)  
Estilos y formas musicales (1 h.)

#### Itinerario 1 (composición)

#### Itinerario 2 (análisis)

#### Itinerario 1 (composición)

#### Itinerario 2 (teoría musical)

- Composición (2 h.)
- Estilos y Formas Musicales (1 h.)

- Análisis musical (2 h.)
- *Y una a elegir entre:*
  - Acústica y organología (1 h.)
  - Informática musical (1 h.)

- Composición (2 h.)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- Acústica y organología (1 h.)

# PIANO

## ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)

Repentización y Transporte (0,5 h.)

Historia de la Música (1 h.)

Música de Cámara (1 h.)

### MODALIDAD A

### MODALIDAD B

Literatura e Interpretación (1 h.)  
Acompañamiento (0,5 h.)

Improvisación y Acompañamiento (0,5 h.)  
Informática musical (1 h.)  
Estilos y formas musicales (1 h.)

#### Itinerario 1 (composición)

#### Itinerario 2 (análisis)

#### Itinerario 1 (composición)

#### Itinerario 2 (teoría musical)

- Composición (2 h.)
- Estilos y Formas Musicales (1 h.)

- Análisis musical (2 h.)
- *Y una a elegir entre:*
  - Acústica y organología (1 h.)
  - Informática musical (1 h.)

- Composición (2 h.)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- Acústica y organología (1 h.)