

MODALIDADES E ITINERARIOS 6º CURSO EEP.

INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN

ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)
Orquesta/Banda (2 h.)
Historia del pensamiento Musical (1 h.)
Música de Cámara (1 h.)
+
Asignatura Optativa (1 h.)

MODALIDAD A

MODALIDAD B

Pedagogía Musical (1 h.)

Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 h.)
Estilos y formas musicales (1 h.)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (análisis)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (teoría musical)

- Composición (2 h.)

- Análisis musical (2 h.)

- Composición (2 h.)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- *Y una a elegir entre:*
 - Pedagogía musical (1 h.)
 - Etnomusicología (1 h.)

GUITARRA

ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)
Acompañamiento (0,5 h.)
Historia del Pensamiento musical (1 h.)
Música de Cámara (1 h.)
+
Asignatura Optativa (1 h.)

MODALIDAD A

MODALIDAD B

Pedagogía musical (1 h.)
Repentización y Transporte (0,5 h.)

Piano complementario (0,5 h.)
Estilos y formas musicales (1 h.)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (análisis)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (teoría musical)

- Composición (2 h.)

- Análisis musical (2 h.)

- Composición (2 h.)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- *Y una a elegir entre:*
 - Pedagogía musical (1 h.)
 - Etnomusicología (1 h.)

PIANO

ASIGNATURAS COMUNES:

Instrumento (1,5 h.)
Repentización y Transporte (0,5 h.)
Historia del Pensamiento musical (1 h.)
Música de Cámara (1 h.)
+
Asignatura optativa (1 h.)

MODALIDAD A

MODALIDAD B

Pedagogía musical (1 h.)
Acompañamiento (0,5 h.)

Improvisación y Acompañamiento (0,5 h.)
Estilos y formas musicales (1 h.)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (análisis)

Itinerario 1 (composición)

Itinerario 2 (teoría musical)

- Composición (2 h.)

- Análisis musical (2 h.)

- Composición (2 h.)

- Fundamentos de composición (1 h.)
- *Y una a elegir entre:*
 - Pedagogía musical (1 h.)
 - Etnomusicología (1 h.)