

## **BASES:**

1. Podrá participar todo el alumnado matriculado durante el presente curso 2017-2018 en cualquier Conservatorio Profesional de Música de Andalucía.
2. Habrá una única modalidad a concurso.
3. **El estilo de la composición será libre** y las obras deberán estar escritas para **solista o agrupación instrumental** de libre elección entre los siguientes instrumentos: flauta, oboe, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, trompa, dos violines, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra y piano. La duración de la misma oscilará entre cuatro y diez minutos. Las composiciones deberán ser originales, inéditas y no interpretadas en audiciones públicas.
4. Entrega de obras. Las obras se presentarán bajo un pseudónimo, debiendo enviarse una copia en soporte impreso o manuscrito de forma clara y legible, con las páginas numeradas. El autor deberá facilitar, además, un soporte de audio con la obra. Se incluirá también, dentro de un sobre pequeño cerrado identificado con el mismo pseudónimo, el boletín de inscripción, debidamente cumplimentado. Todo lo anterior será el contenido de un sobre mayor en cuyo exterior figure:  
**XI CONCURSO DE COMPOSICIÓN C. P. M. “JOSÉ SALINAS”**  
No se admitirá ningún otro tipo de presentación, quedando excluidas las obras que quebranten el anonimato.
5. Inscripción. Admisión de obras en conserjería o por correo certificado al **Conservatorio Profesional de Música “José Salinas” C/ Blas Infante, nº 5, CP 18.800 – Baza (Granada)**. El plazo de presentación de las obras finalizará el **5 de abril de 2018**. Concluido este plazo, solo se admitirán aquellos envíos cuya fecha, en el matasellos, sea anterior o coincidente con la del cierre de la convocatoria.
6. Jurado. Estará integrado por profesores del Conservatorio Profesional de Música “José Salinas”.
7. Obras finalistas. Serán seleccionadas un máximo de cuatro obras finalistas, de las que se elegirá una obra ganadora. El nombre de los compositores de las obras seleccionadas será expuesto en la página web del centro.
8. Fallo. El fallo del jurado y la entrega de premios tendrá lugar tras el **Concierto de obras finalistas**, que se realizará entre los días 23 y 27 de abril de 2018 en el Auditorio “Antón García Abril” del Conservatorio. El fallo será inapelable. Los resultados serán expuestos en el tablón de anuncios y en la página web del centro.
9. Premios. Se concederá un primer premio y un máximo de tres menciones de honor. El primer premio consistirá en un diploma acreditativo y cheque por valor de 70 € canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2018). Así mismo, las menciones de honor serán acreditadas con sus correspondientes diplomas.
10. La obra ganadora deberá llevar siempre como subtítulo “Obra ganadora del XI Concurso de Composición *José Salinas*”.
11. La inscripción en el concurso implica la total aceptación de estas bases.

## **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

(Rellenar en mayúsculas)

Apellidos: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

Teléfono/Móvil: ..... / .....

E-mail: .....

Conservatorio en el que cursa estudios: .....

Curso y especialidad: .....

Título de la obra: .....

# XI CONCURSO DE COMPOSICIÓN

## “JOSÉ SALINAS”



**ORGANIZA:**

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “JOSÉ SALINAS”  
BAZA (Granada)**

Calle Blas Infante, 5. 18800 Baza, Granada.  
Teléfono 958869561. Fax958869561.  
E-mail: 18700271.edu@juntadeandalucia.es  
[www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com)

