

Morceau Symphonique (1899)A. Guilmant (1837-1911)

Celestino Luna (trombón) y Mónica Déniz (piano)

Balada (1944) E. Bozza (1905-1991)

Celestino Luna (trombón) y Mónica Déniz (piano)

Dos sonatas para tres trombones (1697).....D. Speer (1636-1707)

Jesús Medina, Alejandro del Pino y Adrián Rguez. de la Fuente

Dos tríos modernos (1961).....R. Dhellemmes (1918-1985)

– Petite fanfare, de J. Hennebelle

– Andantino cantábile, de M. Cariven (1894-1979)

Jesús Medina, Alejandro del Pino y Adrián Rguez. de la Fuente

Trombonerías (1995).....Andrés Valero (1973)

Entrada, poema y final

Jesús Medina, Alejandro del Pino, Adrián Rguez. de la Fuente
y Celestino Luna

Jesús Medina Vallejo

Nacido en Socuéllamos, estudia en el RCSMVE el 4.º curso del Título Superior de Música. En 2016/2017 fue becado para estudiar en el Kininklijk Conservatorium Den Haag (La Haya, Holanda). Ha sido miembro de la Joven Academia de la OCG, Orquesta de la UGR, Orquesta Joven de Extremadura y la Gustav Mahler Academy Orchestra en Bolzano (Italia).

Álvaro del Pino Povedano

Realizó los estudios elementales en el Conservatorio de Priego de Córdoba y ha terminado en junio de 2017 el Título Superior, en el RCSMVE. Ha sido miembro de la Joven Academia de la OCG durante tres temporadas (2014-2017) y en la actualidad cursa el Máster de Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato de la UGR.

Adrián Rodríguez de la Fuente

Comenzó los estudios musicales en la Escuela de la Banda Municipal de Maracena y en la actualidad estudia el 4.º curso del Título Superior de Música en el RCSMVE. Ha colaborado con la Banda Municipal de Granada y la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (2013-2017). Como solista, cabe destacar su participación como finalista en el Concurso del CPM "Ángel Barrios", en 2012 y 2014.

Celestino Luna Manso

Natural de Guillena, es Titulado Superior por el Conservatorio de Sevilla, Máster en Interpretación Musical por la Guildhall School of Music and Drama (Londres) y Doctor por la Universidad de Granada. Completó su formación como miembro de la JONDE y la OJA, a la que ha vuelto como profesor en dos ocasiones. Asimismo, ha sido invitado para impartir clases y presentar recitales en Sevilla, Valencia, Salerno, Graz, Glasgow, Chicago y Oporto. Desde 1996 colabora con la OCG y desde 2005 enseña en el RCSMVE.

Mónica Déniz Betancor

Finalizó los estudios superiores de Piano y de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, para ingresar posteriormente en la Academia Ferenc Liszt de Budapest, donde amplió su formación durante cuatro años. En 1995 consiguió el primer premio en el Concurso Regional de Piano “Pedro Espinosa” y en 2002 el tercero en el Concurso de Música de Cámara “Caja Canarias”. Desde 2006 es profesora del CPM “José Salinas” de Baza.



TROMBONES EN CONCIERTO

Trombón y piano

Trío y cuarteto de trombones

Auditorio “Antón García Abril”

Jueves 15 de febrero 2018

Hora: 18:00h.