

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APellidos y nombre:

Teléfono de contacto:

Conocimientos previos de flamenco:

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

DÍAS DEL CURSO:

21,22 y 25 DE FEBRERO DE 2019
CONCIERTO DE CLAUSURA 26 DE
FEBRERO A LAS 20:30 HORAS

HORARIO:

TARDES: DE 17:00 A 20:00 H

LUGAR:

AUDITORIO “ANTÓN GARCÍA ABRIL”

ORGANIZA:



PATROCINA:



MASTERCLASS DE FLAMENCO Y CONCIERTO

ALBERTO LÓPEZ



21,22 y 25 DE FEBRERO
CONCIERTO DE CLAUSURA
26 DE FEBRERO A LAS 20:30 HORAS

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA “JOSÉ SALINAS”

BAZA (GRANADA)

ALBERTO LÓPEZ

Nacido en Baza (Granada) en 1990. Es allí donde inicia sus estudios de guitarra con 11 años hasta que comienza su formación académica en el Conservatorio “José Salinas”, ganando su primer concurso de guitarra solista con tan sólo 14 años.

De su Granada natal, se traslada a Córdoba, licenciándose en **guitarra flamenca** en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”. Su apuesta por el flamenco, le ha llevado a formarse con maestros como Miguel Ángel Cortés, Gerardo Núñez, Manolo Franco o Niño Pura.

Con 18 años empieza a lograr sus primeros **premios internacionales**, que suponen el inicio de su trayectoria profesional y le llevan a compartir cartel con artistas como El Pele, Estrella Morente, Arcángel, Tomatito e Israel Galván, entre otros.

Como guitarrista solista, ha participado en grandes **eventos flamencos** como *La Bienal de Sevilla*, *La Noche Blanca del Flamenco*, *el Festival Flamenco de Fez*, *el Festival Internacional de la Guitarra de Belgrado*, *el Lagoa Jazz Fest* o *el Festival Internacional de la guitarra de Maldonado (Uruguay)*.

CONTENIDOS DEL CURSO

- o Técnica de la guitarra flamenca (rasgueo, pellizco, picado, arpeggio, pulgar, alzapua, trémolo)
 - o Armonía de la guitarra flamenca
 - o Genealogía del flamenco y breve historia
 - o Estilos del flamenco
 - o Diferencia entre la guitarra flamenca y clásica en cuanto la técnica, armonía, composición y estilo
 - o Compases en el flamenco (amalgama, binarios, ternarios) y diferencias con el compás clásico
 - o Inicio en falsetas por Solea, tangos, guajira, bulerías, farruca, y otro a elegir
 - o Improvisación
- Artistas flamencos principales y guitarristas

DESTINATARIOS:

Curso de interpretación de guitarra flamenca, destinado a alumnado y profesorado de conservatorios elementales, profesionales, escuelas de música y profesionales del flamenco.

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará el 20 de Febrero de 2019.

Curso totalmente subvencionado por el ayuntamiento de Baza.

Abierto a estudiantes y profesionales de la música.

Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

El boletín de inscripción debidamente cumplimentado, se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza:

Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Baza

Avda. Blas Infante, 5

C.P. 18800 Baza. Granada

O al email:

cpmbazaextensioncultural@gmail.com

Mas información en:

Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

[Web: www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com)

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación.