

## PARTICIPACIÓN

Podrán participar los grupos de cámara formados por alumnado que esté matriculado durante el presente curso 2019-20 en cualquier Conservatorio Elemental o Profesional de Música de Andalucía. **Quedarán excluidas** aquellas formaciones que incluyan **dos pianos**.

## CATEGORÍAS

### 1ª Categoría (EEBB):

Para agrupaciones formadas por alumnado que esté matriculado en alguno de los siguientes cursos: 1º, 2º, 3º y 4º de EEBB; 1º y 2º de EPM.

### 2ª Categoría (EPM):

Para agrupaciones formadas por alumnado que esté matriculado en alguno de los siguientes cursos: 3º, 4º, 5º y 6º de EPM.

Si algún grupo está integrado por alumnado que pertenecen a diferentes categorías, el grupo participará automáticamente en la 2ª Categoría.

## FASES DEL CONCURSO

Se llevará a cabo en dos fases: Fase Eliminatoria y Fase Final.

### FASE ELIMINATORIA

Se realizará el **jueves día 2 de abril** a las 16:30h en el Auditorio “Antón García Abril” del Conservatorio “José Salinas” de Baza. Previamente se comunicará el orden de participación en el tablón de anuncios del conservatorio y en la página web: [www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com). El fallo se comunicará al finalizar la deliberación del jurado en el tablón de anuncios del conservatorio y en su página web.

Se deberá presentar un programa que incluya obra/s o movimiento/s completo/s cuya duración será entre cinco y diez minutos para la 1ª Categoría, y entre ocho y quince minutos, para la 2ª Categoría.

### FASE FINAL

Tendrá lugar el **martes 12 de mayo a las 16:30 horas** en el Auditorio “Antón García Abril”. El orden de participación será el resultante de la Fase Eliminatoria. El fallo se comunicará al finalizar la deliberación del jurado en el tablón de anuncios del conservatorio y en su página web.

Se deberá presentar un programa que incluya obra/s o movimiento/s completo/s diferentes a los presentados en la Fase Eliminatoria. Dicha obra o movimiento/s tendrá una duración de entre cinco y diez minutos para la 1ª Categoría, y entre ocho y quince minutos, para la 2ª Categoría.

## BASES DEL CONCURSO

1. Entregarán junto con la inscripción, una hoja detallando claramente el programa a interpretar. El mismo día del concurso **entregarán al jurado tres copias en el acto de llamamiento**. Los concursantes que accedan a la **Fase Final** entregarán una hoja indicando claramente el **programa a interpretar** cuando lo solicite la organización.
2. Estas partituras deberán estar libres de anotaciones manuscritas, si esto fuese posible.
3. No se podrá interpretar en la final una obra o movimiento que se haya ejecutado en la primera fase. Sí se podrán interpretar movimientos diferentes de una obra que haya sido interpretada en la fase eliminatoria.
4. El tribunal se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de los concursantes cuando lo estime conveniente, aunque no se haya cumplido el tiempo mínimo establecido.
5. Será motivo de exclusión el incumplimiento de cualquier punto de las bases anteriores.

## DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Los concursantes deberán estar en el lugar de celebración del concurso al menos 30 minutos antes del comienzo de la fase. El tribunal llamará a viva voz a cada uno de ellos y quedará inmediatamente descalificado quien no responda a este llamamiento.
2. La comparecencia en los llamamientos será del concursante, no será válida la de cualquier otra persona.
3. En caso de ser necesario, habrá especialistas para afinar los instrumentos de los participantes de viento y cuerda, proporcionados por la organización del concurso.
4. Todas las fases serán públicas.
5. La inscripción en el concurso implica la total aceptación de estas bases.
6. No podrán presentarse al concurso las agrupaciones ganadoras en ediciones anteriores.
7. La organización se reserva el derecho de modificar el calendario y horarios de las distintas fases atendiendo al número de participantes inscritos. Todo cambio se anunciará debidamente en el tablón de anuncios y la página web del centro

## PREMIOS

### 1ª Categoría (EEBB):

Diploma y cheque por valor de 40 euros canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2020).

### 2ª Categoría (EPM):

Diploma y cheque por valor de 80 euros canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2020).

## JURADO

Un mismo jurado, constituido por especialistas instrumentales, será el encargado de deliberar en el concurso.

Las decisiones del tribunal serán inapelables.

El tribunal se reserva el derecho a tomar cualquier decisión que estime oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en estas bases.

## INSCRIPCIÓN (rellenar con mayúsculas)

Para formalizar la inscripción es necesario cumplimentar el **boletín de inscripción** (disponible en la Conserjería y en la web del conservatorio), adjuntar **fotocopia del DNI** o en su caso **fotocopia del Libro de Familia, y el certificado de matrícula** del centro donde cursen sus estudios y hacerlo llegar, personalmente o bien por correo certificado a la dirección del conservatorio indicando: **Concurso de Música de Cámara “José Salinas”**.

También pueden remitir la documentación a través del correo electrónico: [18700271.edu@juntadeandalucia.es](mailto:18700271.edu@juntadeandalucia.es)

**Los alumnos del centro quedan exentos de presentar el certificado de matrícula.**

## Último día de plazo 20 de marzo de 2020 (incluido)

IMPORTANTE: se considerarán nulas todas aquellas inscripciones que se presenten incompletas o fuera de plazo.

**Para más información llamar al: 671 566 020**

NOMBRE DEL GRUPO:

\_\_\_\_\_

TELÉFONO DE CONTACTO:

\_\_\_\_\_

DOMICILIO:

\_\_\_\_\_

LOCALIDAD Y PROVINCIA:

\_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO:

\_\_\_\_\_

OBRA/S PARA LA ELIMINATORIA:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBRA/S PARA LA FINAL: (Optativo)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Participante 1:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 2:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 3:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 4:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 5:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

**Participante 6:**

NOMBRE:

\_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

CURSO E INSTRUMENTO: (en el que se encuentra matriculado):

\_\_\_\_\_

(Si el grupo está formado por más de 6 acompañar una hoja detallándolo adecuadamente)

# XI CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "JOSÉ SALINAS" 2020



ORGANIZA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"JOSÉ SALINAS" DE BAZA

C/ Blas Infante, 5.  
18800 Baza (Granada)  
Teléfono 958 86 95 61  
[www.conservatoriodebaza.com](http://www.conservatoriodebaza.com)

