

XV CONCURSO DE INTERPRETACIÓN "JOSÉ SALINAS" 2020

PARTICIPACIÓN

Podrán participar todos los alumnos que estén matriculados durante el presente curso 2019-20, en cualquiera de las especialidades instrumentales correspondientes a Enseñanzas Básicas o Enseñanzas Profesionales de un Conservatorio de Andalucía.

CATEGORÍAS DEL CONCURSO

- **1ª Categoría (EEBB):** para alumnos/as que estén cursando Enseñanzas Básicas. Esta categoría se dividirá en 4 modalidades:
 - Modalidad 1: Guitarra-Piano.
 - Modalidad 2: Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo.
 - Modalidad 3: Clarinete, Flauta y Saxofón.
 - Modalidad 4: Fagot, Oboe, Trompa, Trompeta y Percusión.
- **2ª Categoría (EEPP I):** para alumnos/as que estén cursando 1º, 2º o 3º de Enseñanzas Profesionales.
- **3ª Categoría (EEPP II):** para alumnos/as que estén cursando 4º, 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales.

FASES DEL CONCURSO

Se llevará a cabo en dos fases: Fase eliminatoria y Fase final.

Fase eliminatoria

Tendrá lugar el **martes 31 de marzo para las EEBB** y **miércoles 1 de abril para las EEPP** en el Auditorio "Antón García Abril". Se comunicará el orden de participación en el tablón de anuncios y en la página web del conservatorio (www.conservatoriodebaza.com) El fallo se hará público al finalizar la deliberación del jurado, también se publicará en el tablón de anuncios del conservatorio y en la página web.

El concursante interpretará un programa de libre elección con una duración de:

- **1ª Categoría (EEBB):**
Mínimo dos minutos, máximo siete.
- **2ª Categoría (EEPP I):**
Mínimo cinco minutos, máximo diez.
- **3ª Categoría (EEPP II):**
Mínimo diez minutos, máximo quince.

Fase final

Tendrá lugar el **miércoles 13 de mayo a las 16:30 horas**.

El orden de participación será el obtenido en la fase eliminatoria dentro de cada modalidad y categoría. Se anunciará anticipadamente en el tablón de anuncios y en la web del centro. El fallo se hará público al finalizar el concurso y seguidamente se realizará la entrega de premios.

El concursante interpretará un programa de libre elección con una duración de:

- **1ª Categoría (EEBB):**
Mínimo tres minutos, máximo diez.
- **2ª Categoría (EEPP I):**
Mínimo diez minutos, máximo quince.
- **3ª Categoría (EEPP II):**
Mínimo quince minutos, máximo veinticinco.

BASES DEL CONCURSO

1. Los concursantes podrán interpretar cualquier obra completa o movimientos independientes que integren una pieza, siempre que estén publicadas.
2. Entregarán **junto con la inscripción, una hoja detallando claramente el programa a interpretar en la Fase Eliminatoria**. El mismo día del concurso **entregarán al jurado tres copias en el acto de llamamiento**. Los concursantes que accedan a la **Fase Final** entregarán, en el plazo que estime la organización, una hoja indicando claramente el **programa a interpretar**. El mismo día del concurso **entregarán al jurado tres copias en el acto de llamamiento**.
3. Estas partituras deberán estar libres de anotaciones manuscritas, si fuese posible. En las obras con acompañamiento, se **proporcionará únicamente la parte en la que se incluye la del instrumento melódico junto con la del piano**.
4. No se podrá interpretar en la final una obra o movimiento que se haya ejecutado en la primera fase. Sí se podrán interpretar movimientos diferentes de una obra que haya sido interpretada en la fase eliminatoria.
5. El tribunal se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de los concursantes cuando lo estime conveniente.

6. Será motivo de exclusión el incumplimiento de cualquier punto de las bases anteriores.
7. No podrán participar los ganadores de ediciones anteriores en la misma categoría.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Los concursantes de cada categoría deberán estar en el lugar de celebración del concurso 30 minutos antes del comienzo de su categoría. El tribunal llamará de viva voz a cada uno de ellos y quedará descalificado quien no responda a este llamamiento.
2. La comparecencia en los llamamientos será la del propio concursante, no será válida la de cualquier otra persona.
3. En las tres categorías habrá especialistas para afinar los instrumentos de los participantes de viento y cuerda, proporcionados por la organización del concurso.
4. Para las obras con acompañamiento, el concursante será quien lo proporcione.
5. Queda prohibido el uso de cualquier ayuda técnica en la producción de sonido (amplificación, etc.).
6. Todas las fases serán públicas.
7. La organización se reserva el derecho de modificar el calendario y horarios de las distintas fases atendiendo al número de participantes inscritos. Todo cambio se anunciará debidamente en el tablón de anuncios y la página web del centro.
8. La inscripción en el concurso implica la total aceptación de estas bases.

PREMIOS

- **1ª Categoría (EEBB):**

Un Diploma y cheque por valor de 30 euros canjeables por material musical (antes del 31 de octubre de 2020) para el ganador/a de cada una de las modalidades.

Diploma acreditativo para el mejor participante de cada especialidad instrumental.

- **2ª Categoría (EEPP I):**

Un Diploma y cheque por valor de 70 euros canjeables por material musical para el ganador/a (antes del 31 de octubre de 2020).

- **3ª Categoría (EEPP II):**

Un Diploma y cheque por valor de 70 euros canjeables por material musical para el ganador/a (antes del 31 de octubre de 2020).

JURADO

Un mismo jurado, constituido por especialistas instrumentales será el encargado de deliberar en las distintas fases del concurso.

Las decisiones del tribunal serán inapelables.

El tribunal se reserva el derecho a tomar cualquier decisión que estime oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en estas bases.

INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción es necesario cumplimentar el **boletín de inscripción** (disponible en la Conserjería y en la web del conservatorio), adjuntar **fotocopia del DNI** o en su caso **fotocopia del Libro de Familia, y el certificado de matrícula** del centro donde cursen sus estudios y hacerlo llegar, personalmente o bien por correo certificado a la dirección del conservatorio indicando: **Concurso de Interpretación "José Salinas"**.

También pueden remitir la documentación a través del correo electrónico: **18700271.edu@juntadeandalucia.es**

Los alumnos del centro quedan exentos de presentar el certificado de matrícula.

Último día de plazo 20 de marzo de 2020 (incluido)

IMPORTANTE: se considerarán nulas todas aquellas inscripciones que se presenten incompletas o fuera de plazo.

Para más información llamar al: **671 566 020**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN (con mayúsculas)

APELLIDOS:

NOMBRE:

EDAD: _____

DNI:

TEL/MÓVIL:

DOMICILIO:

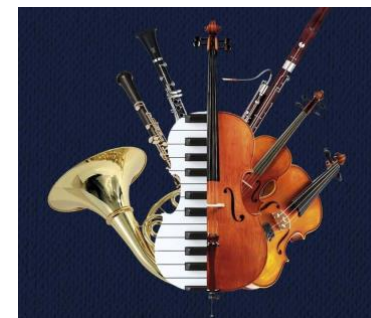
LOCALIDAD Y PROVINCIA:

CORREO ELECTRÓNICO:

CURSO Y ESPECIALIDAD:

(en el que se encuentra matriculado)

XV CONCURSO DE INTERPRETACIÓN "JOSÉ SALINAS" 2020



ORGANIZA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"JOSÉ SALINAS" DE BAZA

C/ Blas Infante, 5.
18800 Baza (Granada)
Teléfono 958 86 95 61
www.conservatoriodebaza.com

