

# EXAMEN TEORÍA

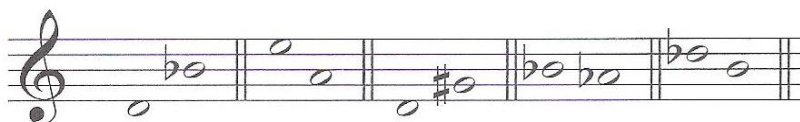
**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**INSTRUMENTO:** \_\_\_\_\_

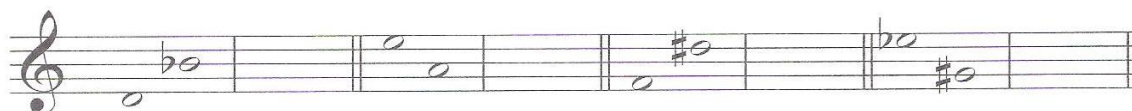
1.- Completa el siguiente cuadro:

Compás	Unidad de parte	Unidad de compás	Unidad de subdivisión	Número de partes
6/8				
2/2				
9/8				
3/8				

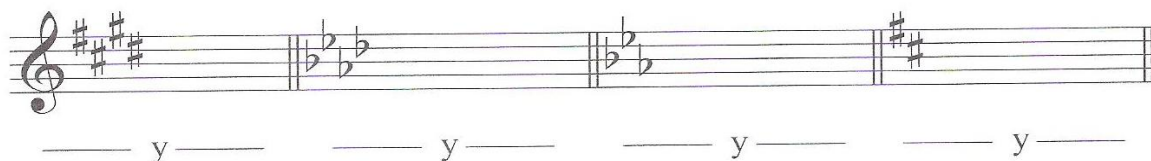
2.- Clasifica los siguientes intervallos:



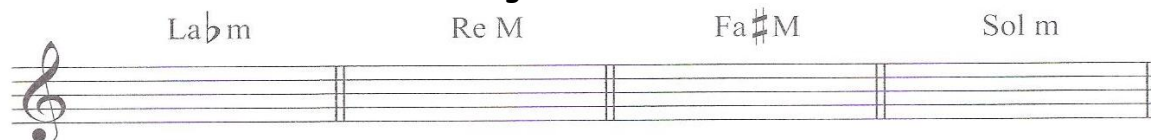
3.- Clasifica e invierte los siguientes intervallos:



4.- Escribe la T. Mayor y menor de las siguientes armaduras:

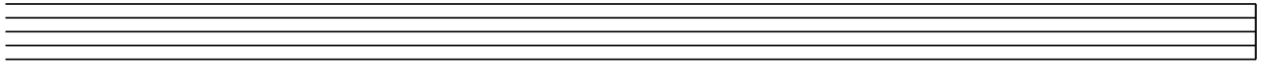


5.- Escribe las armaduras de las siguientes tonalidades:



6.- Escribe las escalas de:

a) Fa m dórica

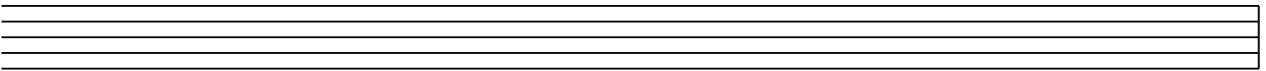
A blank musical staff consisting of five horizontal lines, intended for writing the Fa m dórica scale.

b) Re m melódica combinada

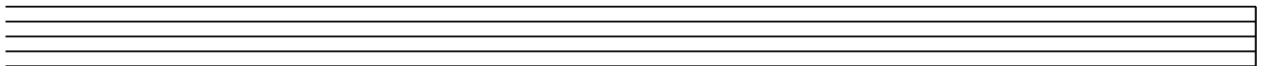
A blank musical staff consisting of five horizontal lines, intended for writing the Re m melódica combinada scale.

7.- Escribe las escalas de:

a) Mi M 2º tipo

A blank musical staff consisting of five horizontal lines, intended for writing the Mi M 2º tipo scale.

b) Lab M 4º tipo

A blank musical staff consisting of five horizontal lines, intended for writing the Lab M 4º tipo scale.